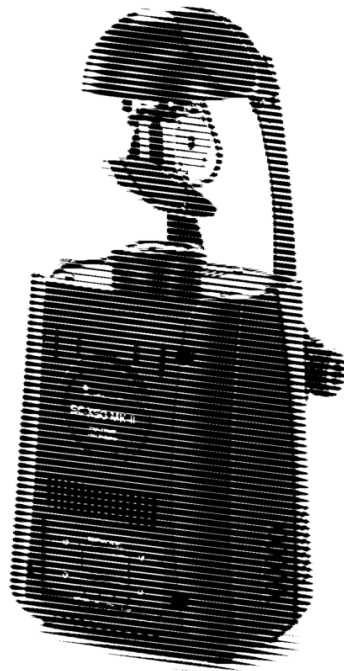




 STARVILLE

SC-X50 MKII  
scanner à LED

Musikhaus Thomann e.K.

Treppendorf 30

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

23.10.2012

## Table des matières

|          |                                                |           |
|----------|------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>Remarques générales.....</b>                | <b>5</b>  |
| <b>2</b> | <b>Consignes de sécurité.....</b>              | <b>9</b>  |
| <b>3</b> | <b>Performances.....</b>                       | <b>16</b> |
| <b>4</b> | <b>Installation.....</b>                       | <b>17</b> |
| <b>5</b> | <b>Mise en service.....</b>                    | <b>20</b> |
| <b>6</b> | <b>Connexions et éléments de commande.....</b> | <b>23</b> |
| <b>7</b> | <b>Commande.....</b>                           | <b>28</b> |
|          | 7.1 Mise en marche de l'appareil.....          | 28        |
|          | 7.2 Menu principal.....                        | 29        |
|          | 7.3 Menu de configuration.....                 | 36        |
|          | 7.4 Gobos.....                                 | 41        |
|          | 7.5 Fonctions en mode DMX 8 canaux.....        | 43        |
|          | 7.6 Fonctions en mode DMX 11 canaux.....       | 48        |
| <b>8</b> | <b>Dépannage.....</b>                          | <b>56</b> |

|           |                                           |           |
|-----------|-------------------------------------------|-----------|
| <b>9</b>  | <b>Nettoyage.....</b>                     | <b>58</b> |
| <b>10</b> | <b>Données techniques.....</b>            | <b>59</b> |
| <b>11</b> | <b>Protection de l'environnement.....</b> | <b>60</b> |

# 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

### **Symboles et mots-indicateurs**

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

| Terme générique        | Signification                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DANGER !</b>        | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.                         |
| <b>AVERTISSEMENT !</b> | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.               |
| <b>ATTENTION !</b>     | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.               |
| <b>REMARQUE !</b>      | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée. |

| Symbole d'avertissement                                                           | Type de danger                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  | Avertissement en cas de tension électrique dangereuse. |
|  | Avertissement en cas de surface brûlante.              |
|  | Avertissement en cas de rayonnement optique dangereux. |
|  | Avertissement en cas de charge suspendue.              |
|  | Avertissement en cas d'emplacement dangereux.          |

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil sert de projecteur multifonction à miroir aux mouvements libres. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

### Sécurité



#### **DANGER !**

##### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



#### **DANGER !**

##### **Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection.

Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.



**DANGER !**

**Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



**AVERTISSEMENT !**

**Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

La lampe utilisée dans cet appareil produit un rayonnement lumineux visible et invisible de forte intensité.

Ne mettez jamais l'appareil en service sans que le couvercle ne soit entièrement mis en place. Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



### **AVERTISSEMENT !**

#### **Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



### **AVERTISSEMENT !**

#### **Danger de brûlures**

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.



**ATTENTION !**

**Risque de blessures lié aux mouvements du miroir**

Le miroir sur la tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement que la zone de mouvement du miroir est libre et qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements du miroir ou à proximité immédiate de ce dernier.



### **REMARQUE !**

#### **Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais l'appareil ou ses fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### **REMARQUE !**

#### **Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



### **REMARQUE !**

#### **Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

### 3 Performances

Le scanner à LED convient particulièrement aux tâches d'éclairage professionnels, lors d'événements par exemple, sur les scènes de musique rock, au théâtre et dans le domaine musical ou dans les discothèques.

Caractéristiques particulières de l'appareil

- LED blanche haute performance (50 W)
- Activation via DMX (8 ou 11 canaux) ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Programmes de show automatiques intégrés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Roue de 8 couleurs et blanc, effet arc-en-ciel
- Roue de gobos : 7 gobos et ouvert
- Fonction « gobo shake »
- Obturateur pour flash (effets stroboscopiques)
- Dimmer électronique

## 4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Vous pouvez monter cet appareil au mur, au plafond ou l'installer au sol.



### **AVERTISSEMENT !**

#### **Risque de blessure par chute d'objets**

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de surchauffe**

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 0,5 m.

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

## Connexions DMX



Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.

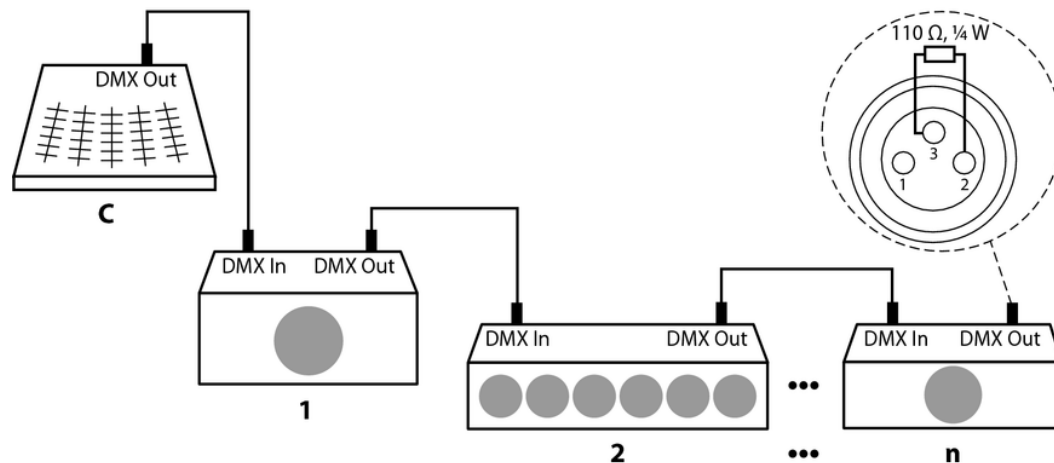
|   |                 |
|---|-----------------|
| 1 | Terre           |
| 2 | Données DMX (-) |
| 3 | Données DMX (+) |

## 5 Mise en service

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.

## Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne es terminée avec une résistance ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\text{ W}$ ).



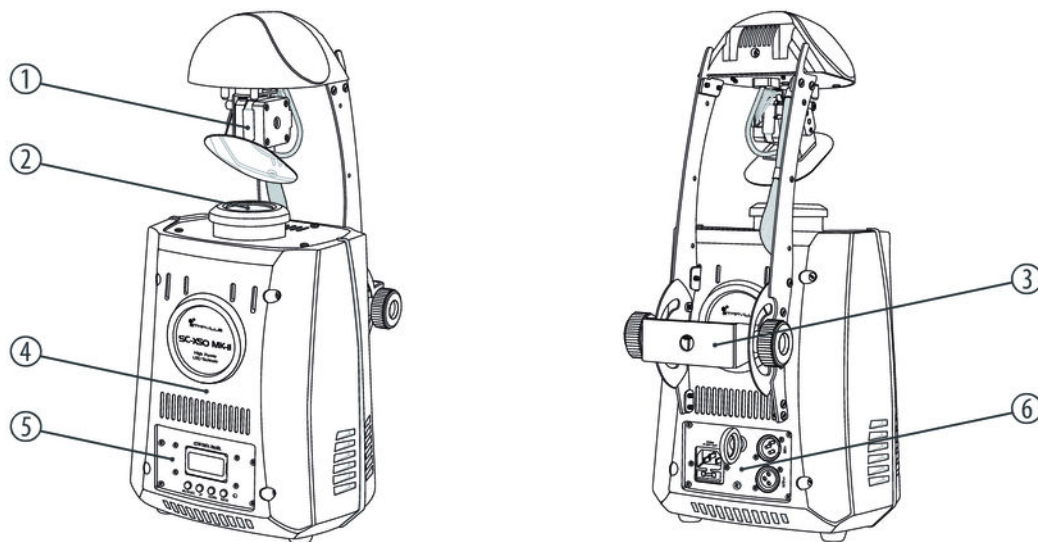
### **Indicateur DMX**

Lorsque l'appareil et le contrôleur DMX sont en service, un rectangle blanc clignotant (indicateur DMX) indique à l'écran qu'un signal DMX est reçu à l'entrée.

### **Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »**

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

## 6 Connexions et éléments de commande

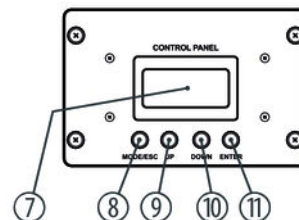


SC-X50 MKII

**th.mann**  
MUSIC IS OUR PASSION

|   |                                        |
|---|----------------------------------------|
| 1 | Tête du projecteur avec miroir mobile. |
| 2 | Lentille.                              |
| 3 | Suspension réglable.                   |
| 4 | Base de l'appareil.                    |
| 5 | Tableau de commande.                   |
| 6 | Connexions.                            |

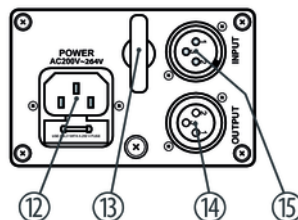
## Tableau de commande



|   |                                                                                                                                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Écran.                                                                                                                                                                        |
| 8 | Touche <i>[MODE ESC]</i><br>Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Elle referme un sous-menu ouvert sans enregistrer les modifications. |
| 9 | Touche <i>[UP]</i><br>Incrémente la valeur affichée d'une unité.                                                                                                              |

|    |                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Touche <i>[DOWN]</i><br>Décrémente la valeur affichée d'une unité.                                                      |
| 11 | Touche <i>[ENTER]</i><br>Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée. |

## Connexions



- |    |                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Connecteur d'alimentation CEI avec porte-fusible pour l'alimentation électrique. |
| 13 | Œillet pour une corde de sécurité.                                               |
| 14 | <b>OUTPUT</b><br>Sortie DMX.                                                     |
| 15 | <b>INPUT</b><br>Entrée DMX.                                                      |

## 7 Commande

### 7.1 Mise en marche de l'appareil



#### **ATTENTION !**

#### **Risque de blessures lié aux mouvements du miroir**

Le miroir sur la tête de l'appareil peut exécuter des mouvements rapides (rotations, inclinaisons) et produire une lumière de forte luminosité. Ceci vaut également immédiatement après sa mise en marche, en service automatique ou télécommandé et lors de l'arrêt d'un contrôleur DMX raccordé. Les personnes qui se trouvent à proximité immédiate de l'appareil, risquent d'être blessées ou effrayées.

Assurez-vous avant la mise en marche et pendant le fonctionnement que la zone de mouvement du miroir est libre et qu'aucune personne ne séjourne à proximité immédiate de l'appareil. L'appareil doit être mis en arrêt lorsque des travaux sont exécutés dans la zone de mouvements du miroir ou à proximité immédiate de ce dernier.

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, les ventilateurs se mettent à fonctionner, le miroir monté sur la tête se déplace vers les positions de départ de rotation (pan) et d'inclinaison (tilt) et l'écran affiche qu'une réinitialisation est en cours. Après quelques secondes supplémentaires, l'appareil fonctionne dans le dernier mode réglé.

## 7.2 Menu principal

Appuyez brièvement sur *[MODE/ESC]* pour activer le menu principal. Utilisez *[MODE ESC]* pour passer à l'option suivante.

Tous les réglages entrepris auparavant sont enregistrés, même si l'appareil est coupé du secteur. Utilisez la fonction « *Reset* » (🔧 « *Réinitialisation des réglages* » à la page 34) pour redémarrer avec les valeurs par défaut.

## Mode de fonctionnement Show automatique

Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AutoMode* » dans la ligne du haut. Vous pouvez maintenant régler un mode de fonctionnement à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* :

| Affichage lorsque le menu est ouvert      | Affichage après confirmation avec <i>[ENTER]</i> | Mode de fonctionnement                                                                   |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| « <i>AutoMode</i> »<br>« <i>Mast_SR</i> » | « <i>AutoMode</i> »<br>« <i>SRUN</i> »           | Show piloté par la musique en mode autonome ou en tant que maître en mode maître/esclave |
| « <i>AutoMode</i> »<br>« <i>Mast_FA</i> » | « <i>AutoMode</i> »<br>« <i>FAST</i> »           | Show automatique rapide en mode autonome ou en tant que maître en mode maître/esclave    |

| Affichage lorsque le menu est ouvert      | Affichage après confirmation avec <i>[ENTER]</i> | Mode de fonctionnement                                                              |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| « <i>AutoMode</i> »<br>« <i>Mast_SL</i> » | « <i>AutoMode</i> »<br>« <i>SLOW</i> »           | Show automatique lent en mode autonome ou en tant que maître en mode maître/esclave |
| « <i>AutoMode</i> »<br>« <i>SLAVE</i> »   | « <i>AutoMode</i> »<br>« <i>SON</i> »            | L'appareil fonctionne en tant qu'esclave et suit les séquences sur le maître        |

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et fermer le menu. Pour refermer le menu sans opérer de modifications, appuyez sur *[MODE/ESC]* ou patientez une minute.

### Mode de fonctionnement DMX, adresse DMX

Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *DmxMode* » dans la ligne du haut. Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 avec les touches *[UP]* ou *[DOWN]*.

Quand l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et fermer le menu. Pour refermer le menu sans opérer de modifications, appuyez sur *[MODE/ESC]* ou patientez une minute.

Assurez-vous que l'adresse DMX est adaptée à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

| Mode      | Adresse DMX la plus élevée possible |
|-----------|-------------------------------------|
| 8 canaux  | 505                                 |
| 11 canaux | 502                                 |

**Inversion du sens de rotation**

Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *PanDirt* » dans la ligne du haut. Vous pouvez maintenant sélectionner « *forward* » (sens de rotation normal) ou « *reverse* » (sens de rotation inverse) avec *[UP]* ou *[DOWN]*.

Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et refermer le menu. Pour refermer le menu sans opérer de modifications, appuyez sur *[MODE/ESC]* ou patientez une minute.

**Inversion du sens d'inclinaison**

Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *TilDirt* » dans la ligne du haut. Vous pouvez maintenant sélectionner « *forward* » (sens d'inclinaison normal) ou « *reverse* » (sens d'inclinaison inverse) avec *[UP]* ou *[DOWN]*.

Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et refermer le menu. Pour refermer le menu sans opérer de modifications, appuyez sur *[MODE/ESC]* ou patientez une minute.

**Mode de fonctionnement DMX**

Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Channel* » dans la ligne du haut. Vous pouvez sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants à l'aide des touches *[UP]* ou *[DOWN]* : 8 canaux ou 11 canaux. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et refermer le menu. Pour refermer le menu sans opérer de modifications, appuyez sur *[MODE/ESC]* ou patientez une minute.

### Réinitialisation des moteurs pas à pas

Cette fonction permet de remettre en position initiale les moteurs pas à pas (reset mécanique).

Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Rest* » dans la ligne du haut.

Appuyez sur *[ENTER]*. L'appareil exécute une réinitialisation.

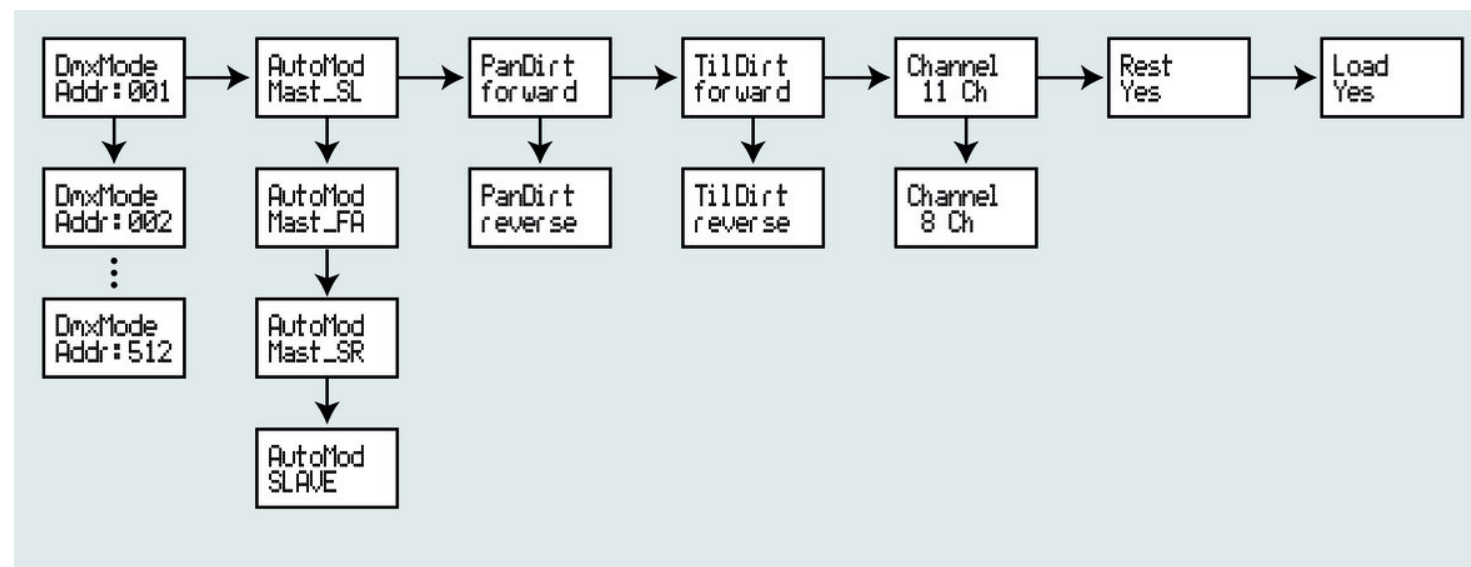
### Réinitialisation des réglages

Cette fonction permet de réinitialiser les réglages de l'appareil que vous pouvez modifier dans le menu principal.

Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Load* » dans la ligne du haut.

Appuyez sur *[ENTER]*. L'appareil exécute une réinitialisation.

# **Vue d'ensemble (menu principal)**



## 7.3 Menu de configuration

Appuyez sur *[MODE/ESC]* pendant cinq secondes environ pour activer le menu de configuration. Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour saisir le code de l'appareil 2323. La touche *[UP]* change le chiffre là où le curseur se trouve et la touche *[DOWN]* déplace le curseur à l'emplacement suivant. Appuyez sur *[ENTER]* lorsque tous les chiffres sont saisis.

Appuyez sur *[MODE/ESC]* pendant cinq secondes environ pour quitter le menu de configuration et revenir au menu principal.

Tous les réglages entrepris auparavant sont enregistrés, même si l'appareil est coupé du secteur.



*Il n'existe pas de fonction de réinitialisation pour les valeurs modifiables dans le menu de configuration.*

**Ajustement du préréglage de la roue de gobos**

Activez le menu de configuration. Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *GOBO* » dans la ligne du haut. Réglez à l'aide des touches *[UP]* ou *[DOWN]* une valeur comprise entre 0 et 255 jusqu'à ce que la roue de gobos se trouve dans la position de départ souhaitée.

Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et passer à l'option suivante du menu. Pour refermer le menu sans opérer de modifications, appuyez sur *[MODE/ESC]* ou patientez une minute.

**Ajustement du préréglage de la rotation des gobos**

Activez le menu de configuration. Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *GOBOR* » dans la ligne du haut. Réglez à l'aide des touches *[UP]* ou *[DOWN]* une valeur comprise entre 0 et 255 jusqu'à ce que la rotation des gobos se trouve dans la position de départ souhaitée.

Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et passer à l'option suivante du menu. Pour refermer le menu sans opérer de modifications, appuyez sur *[MODE/ESC]* ou patientez une minute.

### Ajustement du préréglage de la roue de couleur

Activez le menu de configuration. Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *COLOR* » dans la ligne du haut. Réglez à l'aide des touches *[UP]* ou *[DOWN]* une valeur comprise entre 0 et 255 jusqu'à ce que la roue de couleur se trouve dans la position de départ souhaitée.

Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et passer à l'option suivante du menu. Pour refermer le menu sans opérer de modifications, appuyez sur *[MODE/ESC]* ou patientez une minute.

### Ajustement du préréglage du prisme

Activez le menu de configuration. Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *PRISM* » dans la ligne du haut. Réglez à l'aide des touches *[UP]* ou *[DOWN]* une valeur comprise entre 0 et 255 jusqu'à ce que le prisme se trouve dans la position de départ souhaitée.

Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et passer à l'option suivante du menu. Pour refermer le menu sans opérer de modifications, appuyez sur *[MODE/ESC]* ou patientez une minute.

### Ajustement du préréglage du foyer

Activez le menu de configuration. Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *FOCUS* » dans la ligne du haut. Réglez à l'aide des touches *[UP]* ou *[DOWN]* une valeur comprise entre 0 et 255 jusqu'à ce que le foyer se trouve dans la position de départ souhaitée.

Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et passer à l'option suivante du menu. Pour refermer le menu sans opérer de modifications, appuyez sur *[MODE/ESC]* ou patientez une minute.

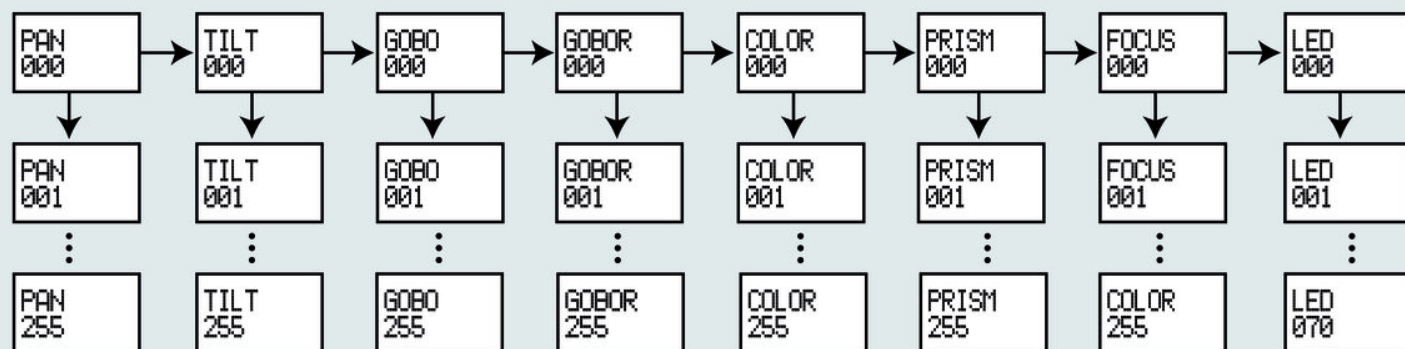
### Préréglage des LED

Cette fonction ne sert qu'au service, elle ne doit pas être utilisée en mode normal.

Activez le menu de configuration. Appuyez sur *[MODE/ESC]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *LED* » dans la ligne du haut. Réglez une valeur entre 0 et 70 avec les touches *[UP]* ou *[DOWN]*.

Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer le réglage et passer à l'option suivante du menu. Pour refermer le menu sans opérer de modifications, appuyez sur *[MODE/ESC]* ou patientez une minute.

## Vue d'ensemble (menu de configuration)

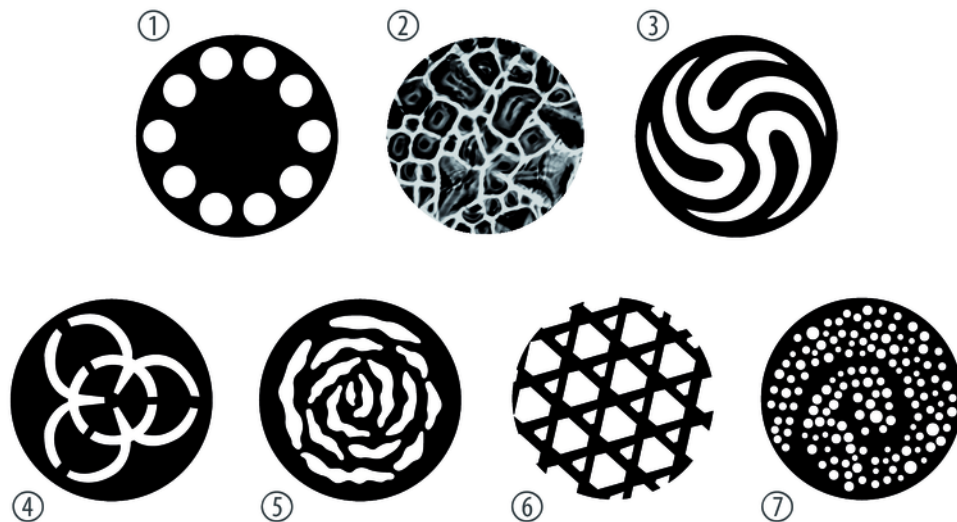




*PAN et TILT ne peuvent pas être préréglés.*

## 7.4 Gobos

La figure suivante montre les gobos disponibles et leurs numéros.



## 7.5 Fonctions en mode DMX 8 canaux

| Canal | Valeur          | Fonction                      |
|-------|-----------------|-------------------------------|
| 1     | 0...255         | Rotation (pan) (0° à 180°)    |
| 2     | 0...255         | Inclinaison (tilt) (0° à 60°) |
| 3     | Roue de couleur |                               |
|       | 0...6           | Blanc                         |
|       | 7...13          | Jaune                         |
|       | 14...20         | Rose vif                      |
|       | 21...27         | Vert                          |
|       | 28...34         | Rouge                         |
|       | 35...41         | Bleu                          |
|       | 42...48         | Vert pomme                    |
|       | 49...55         | Rouge saumon                  |

| Canal | Valeur      | Fonction                                                               |
|-------|-------------|------------------------------------------------------------------------|
|       | 56...63     | Bleu foncé                                                             |
|       | 64...70     | Blanc + jaune                                                          |
|       | 71...77     | Jaune + rose vif                                                       |
|       | 78...84     | Rose vif + vert                                                        |
|       | 85...91     | Vert + rouge                                                           |
|       | 92...98     | Rouge + bleu                                                           |
|       | 99...105    | Bleu + vert pomme                                                      |
|       | 106...112   | Vert pomme + rouge saumon                                              |
|       | 113...119   | Rouge saumon + bleu foncé                                              |
|       | 120...127   | Bleu foncé + blanc                                                     |
|       | 128...191   | Effet arc-en-ciel dans le sens de rotation positif, vitesse croissante |
|       | 192...255   | Effet arc-en-ciel dans le sens de rotation négatif, vitesse croissante |
| 4     | Obturbateur |                                                                        |

| Canal | Valeur        | Fonction                                           |
|-------|---------------|----------------------------------------------------|
|       | 0...3         | Obturé (blackout)                                  |
|       | 4...7         | Ouvert                                             |
|       | 8...215       | Flash (effets stroboscopiques), vitesse croissante |
|       | 216...255     | Ouvert                                             |
| 5     | Roue de gobos |                                                    |
|       | 0...7         | Ouvert                                             |
|       | 8...15        | Gobo 1                                             |
|       | 16...23       | Gobo 2                                             |
|       | 24...31       | Gobo 3                                             |
|       | 32...39       | Gobo 4                                             |
|       | 40...47       | Gobo 5                                             |
|       | 48...55       | Gobo 6                                             |
|       | 56...63       | Gobo 7                                             |

| Canal | Valeur           | Fonction                                                               |
|-------|------------------|------------------------------------------------------------------------|
|       | 64...71          | Gobo 7 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 72...79          | Gobo 6 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 80...87          | Gobo 5 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 88...95          | Gobo 4 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 96...103         | Gobo 3 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 104...111        | Gobo 2 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 112...119        | Gobo 1 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 120...127        | Ouvert                                                                 |
|       | 128...191        | Effet arc-en-ciel dans le sens de rotation positif, vitesse croissante |
|       | 192...255        | Effet arc-en-ciel dans le sens de rotation négatif, vitesse croissante |
| 6     | Rotation du gobo |                                                                        |
|       | 0...63           | Pas de rotation automatique                                            |
|       | 64...147         | Sens de rotation positif, vitesse croissante                           |

| Canal | Valeur    | Fonction                                                                      |
|-------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
|       | 148...231 | Sens de rotation négatif, vitesse croissante                                  |
|       | 232...255 | Changement constant du sens de rotation ; la longueur des déflexions augmente |
| 7     | Prisme    |                                                                               |
|       | 0...3     | Libre                                                                         |
|       | 4...127   | Rotation dans le sens positif, vitesse croissante                             |
|       | 128...251 | Rotation dans le sens négatif, vitesse croissante                             |
|       | 252...255 | Prisme statique                                                               |
| 8     | 0...255   | Foyer                                                                         |

## 7.6 Fonctions en mode DMX 11 canaux

| Canal | Valeur          | Fonction                      |
|-------|-----------------|-------------------------------|
| 1     | 0...255         | Rotation (pan) (0° à 180°)    |
| 2     | 0...255         | Inclinaison (tilt) (0° à 60°) |
| 3     | Roue de couleur |                               |
|       | 0...6           | Blanc                         |
|       | 7...13          | Jaune                         |
|       | 14...20         | Rose vif                      |
|       | 21...27         | Vert                          |
|       | 28...34         | Rouge                         |
|       | 35...41         | Bleu                          |
|       | 42...48         | Vert pomme                    |
|       | 49...55         | Rouge saumon                  |

| Canal | Valeur      | Fonction                                                               |
|-------|-------------|------------------------------------------------------------------------|
|       | 56...63     | Bleu foncé                                                             |
|       | 64...70     | Blanc + jaune                                                          |
|       | 71...77     | Jaune + rose vif                                                       |
|       | 78...84     | Rose vif + vert                                                        |
|       | 85...91     | Vert + rouge                                                           |
|       | 92...98     | Rouge + bleu                                                           |
|       | 99...105    | Bleu + vert pomme                                                      |
|       | 106...112   | Vert pomme + rouge saumon                                              |
|       | 113...119   | Rouge saumon + bleu foncé                                              |
|       | 120...127   | Bleu foncé + blanc                                                     |
|       | 128...191   | Effet arc-en-ciel dans le sens de rotation positif, vitesse croissante |
|       | 192...255   | Effet arc-en-ciel dans le sens de rotation négatif, vitesse croissante |
| 4     | Obturbateur |                                                                        |

| Canal | Valeur        | Fonction                                           |
|-------|---------------|----------------------------------------------------|
|       | 0...3         | Obturé (blackout)                                  |
|       | 4...7         | Ouvert                                             |
|       | 8...215       | Flash (effets stroboscopiques), vitesse croissante |
|       | 216...255     | Ouvert                                             |
| 5     | 0...255       | Dimmer électronique (0 à 100 %)                    |
| 6     | Roue de gobos |                                                    |
|       | 0...7         | Ouvert                                             |
|       | 8...15        | Gobo 1                                             |
|       | 16...23       | Gobo 2                                             |
|       | 24...31       | Gobo 3                                             |
|       | 32...39       | Gobo 4                                             |
|       | 40...47       | Gobo 5                                             |
|       | 48...55       | Gobo 6                                             |

| Canal | Valeur           | Fonction                                                               |
|-------|------------------|------------------------------------------------------------------------|
|       | 56...63          | Gobo 7                                                                 |
|       | 64...71          | Gobo 7 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 72...79          | Gobo 6 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 80...87          | Gobo 5 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 88...95          | Gobo 4 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 96...103         | Gobo 3 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 104...111        | Gobo 2 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 112...119        | Gobo 1 shake, vitesse croissante                                       |
|       | 120...127        | Ouvert                                                                 |
|       | 128...191        | Effet arc-en-ciel dans le sens de rotation positif, vitesse croissante |
|       | 192...255        | Effet arc-en-ciel dans le sens de rotation négatif, vitesse croissante |
| 7     | Rotation du gobo |                                                                        |
|       | 0...63           | Pas de rotation automatique                                            |

| Canal | Valeur             | Fonction                                                                      |
|-------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|       | 64...147           | Sens de rotation positif, vitesse croissante                                  |
|       | 148...231          | Sens de rotation négatif, vitesse croissante                                  |
|       | 232...255          | Changement constant du sens de rotation ; la longueur des déflexions augmente |
| 8     | Prisme             |                                                                               |
|       | 0...3              | Libre                                                                         |
|       | 4...127            | Rotation dans le sens positif, vitesse croissante                             |
|       | 128...251          | Rotation dans le sens négatif, vitesse croissante                             |
|       | 252...255          | Prisme statique                                                               |
| 9     | 0...225            | Foyer                                                                         |
| 10    | Fonctions de canal |                                                                               |
|       | 0...7              | Libre                                                                         |
|       | 8...15             | Désactivation (black out) pendant la rotation et l'inclinaison                |
|       | 16...23            | Désactivation (black out) en cours de mouvement de la roue de couleur         |

| Canal | Valeur    | Fonction                                                                                                                                           |
|-------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | 24...31   | Désactivation (black out) en cours de mouvement de la roue de gobos                                                                                |
|       | 32...39   | Pas de désactivation (black out) en cours de mouvement de la roue de couleur et pendant la rotation et l'inclinaison                               |
|       | 40...47   | Pas de désactivation (black out) en cours de mouvement de la roue de gobos et pendant la rotation et l'inclinaison                                 |
|       | 48...55   | Pas de désactivation (black out) en cours de mouvement de la roue de couleur et de la roue de gobos ainsi que pendant la rotation et l'inclinaison |
|       | 56...95   | Libre                                                                                                                                              |
|       | 96...103  | Réinitialiser l'angle de rotation (pan)                                                                                                            |
|       | 104...111 | Réinitialiser l'angle d'inclinaison (tilt)                                                                                                         |
|       | 112...119 | Réinitialiser la roue de couleur                                                                                                                   |
|       | 120...127 | Réinitialiser la roue de gobos                                                                                                                     |
|       | 128...135 | Réinitialiser la rotation du gobo                                                                                                                  |
|       | 136...143 | Réinitialiser le prisme                                                                                                                            |

| Canal | Valeur              | Fonction                      |
|-------|---------------------|-------------------------------|
|       | 144...151           | Réinitialiser le foyer        |
|       | 152...159           | Réinitialiser tous les canaux |
|       | 160...255           | Libre                         |
| 11    | Programmes intégrés |                               |
|       | 0...7               | Libre                         |
|       | 8...23              | Programme 1                   |
|       | 24...39             | Programme 2                   |
|       | 40...55             | Programme 3                   |
|       | 56...71             | Programme 4                   |
|       | 72...87             | Programme 5                   |
|       | 88...103            | Programme 6                   |
|       | 104...119           | Programme 7                   |
|       | 120...135           | Programme 8                   |

| Canal | Valeur    | Fonction                  |
|-------|-----------|---------------------------|
|       | 136...151 | Commande par la musique 1 |
|       | 152...167 | Commande par la musique 2 |
|       | 168...183 | Commande par la musique 3 |
|       | 184...199 | Commande par la musique 4 |
|       | 200...215 | Commande par la musique 5 |
|       | 216...231 | Commande par la musique 6 |
|       | 232...247 | Commande par la musique 7 |
|       | 248...255 | Commande par la musique 8 |

## 8 Dépannage



### REMARQUE !

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

| Symptôme                                                         | Remède                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, pas de ventilateur | Vérifiez le branchement électrique et le fusible.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Aucune réaction sur le contrôleur DMX                            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'indicateur DMX doit clignoter sur l'écran lorsque les données sont transmises. Si ce n'est pas le cas, vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.</li><li>2. Si l'indicateur DMX est allumé à l'écran et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.</li><li>3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.</li><li>4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.</li></ol> |

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

# 9 Nettoyage

### Lentilles optiques et miroir

Nettoyez les lentilles optiques et le miroir accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon humecté et un nettoyant pour vitres usuel.
- Séchez toujours les pièces avec soin.

## 10 Données techniques

|                                    |                                                |
|------------------------------------|------------------------------------------------|
| Nombre de canaux DMX               | 8 ou 11 canaux selon le mode de fonctionnement |
| Agents lumineux                    | LED (1 × 50 W, blanc)                          |
| Angle de rotation maximum (pan)    | 180°                                           |
| Angle d'inclinaison maximum (tilt) | 60°                                            |
| Dimmer                             | électronique, 0 ... 100 %                      |
| Alimentation en énergie            | 230 V ~ (AC), 50 Hz                            |
| Puissance consommée                | 135 W                                          |
| Fusible                            | 5 mm × 20 mm, 2,0 A, 250 V, rapide             |
| Dimensions (L × P × H)             | 186 mm × 140 mm × 456 mm                       |
| Poids                              | 6 kg                                           |

## 11 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit est conforme aux prescriptions de la directive européenne 2002/96/CE. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.





